

<http://www.escenagodot.com/>



...y la casa crecía

Sinopsis

Jesús Campos García es uno de los dramaturgos españoles importantes de la segunda mitad del siglo XX. Y hace 40 años que no se subía con un texto suyo al María Guerrero. La última vez que lo hizo fue allá por 1976 con *7000 gallinas y un camello*, un gran texto que fue galardonado con el Premio Lope de Vega. 40 años son demasiados para alguien como Jesús Campos que tiene tanto que ofrecer. Y ahora por fin regresa a este gran templo teatral con un texto suyo, dirigido por él y para el que ha diseñado el espacio escénico. Jesús Campos en plenitud, como siempre ha hecho. Y sin perder un ápice de su vis cómica, de su crítica satírica, de sus diálogos disparatados y de su alegoría de la realidad en escenas divertidas y aparentemente absurdas, pero que ponen el dedo en la llaga.

...y la casa crecía es una comedia en la que hace un sarcástica reflexión sobre el crecimiento desmedido del dinero y el constante poder de los ricos. El dinero ha ido aumentando sin control gracias al avance de las nuevas tecnologías y a los mecanismos generados por el sistema para abastecer a personas sin escrúpulos. Un hecho que ha conseguido que aquellos que más tienen, terminen acumulando aún más riqueza y más poder. Y cuanto más atesoran, menos saben en qué gastarlo... por eso guardan lingotes de oro bajo la cama.

Pero algo que crece sin control termina mutando y pudriendo los tejidos sanos, generando enfermedades, generando cáncer. Y la casa se cae, incapaz de sostenerse con unos cimientos putrefactos.

Sergio Díaz

Ficha

Texto y dirección	Jesús Campos García
Intérpretes	Fernando Albizu, José Ramón Arredondo, Ana Cerdeiriña, Luis Hostalot, Ana Marzoa